

Die sullen Euch kurtzweylen...

Fabula – Als hätten heidnisch Zeiten frohe Urständ ist's, wenn sie das Podium erstürmen. Da wird ungestüme Manneskraft zu ebensolcher Melodey. Wenn Trummeln dröhnen und Sackpfeifen schrillen, da fliegen ihnen der Weiber Herzen zu und selbst manch alter Fuß mausert sich zum Tanzbein.

Los Dilettantos – Ihren Nomen strafen sie weiß Gott der Lügen. Sind sie doch trefflich Musici, manch frohe Melodey geben sie zum Besten, dass jedwedem das Tanzbein juckt. Doch damit nit genug, sie verstehen sich auch auf die Komödie wie wahre Thespisjünger. So mag man sie mit Flug und Recht Tausendkünstler nennen.

Die Spielleut Cantoris – Wenn jene zween sich das Podium zu eygen machen ergreift der Frohsinn alsbald das Zepter. Dudelsack, Drehleier und manch Schlagwerk, nit zu vergessen ihr Gesang, bahnen sich den Weg zu Euren Herzen, sodass Ihr gar nit anders könnt als mit euren Händen den Takt der Kurtzweyl mit zu klappern.

Lupus der Gaukler – Nie zuvor ward er hier gesehen und ob seiner Geschicklichkeit bleibt Euch das Maul vor Staunen offen stehen. Doch habt Acht auf Eure sunst so sittsam Töchterlin, denn wo er waltet, vermag keine ihm zu widerstehen.

Das Maustheatro Parsival – Wo die Schauspieler Prinz Albert vom Knopfaug, oder Prinzessin Seidenweich heißen, da erwarten Euch und Eure Kindelein possierlich Spectacel. Doch wenn der Prinz durchs Feuer geht, da hat das Staunen kein Ende mehr.

Der Marktvogt – Wo Ihr Festtag habt ist er der Ordo strenger Hüter. Angetan ist er im Purpurrot der Obrigkeit und niemand hat ihn mehr zu fürchten als die Spielleut, sind sie ihm doch des Tuffels Sendboten.

Der Herold – Sprachrohr und Stadthalter der Obrigkeit allhier, weiß er nit nur die Ordo zu Gehör zu bringen.

Der Büttel Handlanger der Obrigkeit, doch durchaus mit eignem Sinn. So zieht er nimmer müde seine Bahnen über den Plan. Hoch ragt seine Hellebarde allüberall zu sehen so ist er eher Hüter der kleinen Lässlichkeiten, als grauser Vollstrecker der Willkür seines Herren.

Der Henker Nit umsonst der grause Rüdiger genannt errichtet er das Blutgerüst. Nimmer wird er müde jedem seine Instrumentarien zu erklären, doch fürchten muss ihn nur der, der Schuld auf sich geladen.

Terminänderungen vorbehalten



Termine 2009

Märkte 2009

04.04. - 05.04.	38640	Goslar/Hansemarkt
01.05. - 03.05.	51588	Nümbrecht/Schloss Homburg
30.05. - 01.06.	38100	Braunschweig/Ottofest
06.06. - 07.06.	49034	Osnabrück/Katharinenkirche
13.06. - 14.06.	69469	Weinheim/Schlosshöfe
27.06. - 28.06.	65812	Bad Soden a. T./Kurpark
04.07. - 05.07.	88212	Ravensburg/Marktstrasse
11.07. - 12.07.	77933	Lahr/Schwarzwald/Marktplatz
18.07. - 19.07.	71522	Backnang/Stiftshof
24.07. - 26.07.	33602	Bielefeld/Sparrenburg
15.08. - 16.08.	78050	Villingen-Schw./Marktplatz
22.08. - 23.08.	35037	Marburg/Schlosspark
22.08. - 23.08.	CH 4418	Reigoldswil/Ruinenfest
29.08. - 30.08.	40229	Düsseldorf/Schloss Eller
05.09. - 06.09.	14195	Berlin/Domäne Dahlem
12.09. - 13.09.	82256	Fürstenfeldbruck/Kloster

Weihnachtsmärkte 2009

29.11. - 22.12.	53721	Siegburg/Marktplatz
27.11. - 23.12.	50678	Köln/Schokoladenmuseum

Lager 2009

12.04. - 13.04.	83022	Rosenheim/Lokschuppen
25.04. - 26.04.	69439	Zwingenberg/Burg
01.05. - 03.05.	78315	Radolfzell/Herzenbad
07.05. - 10.05.	12359	Berlin Britz/Schloß Britz
06.06. - 07.06.	42897	Remscheid-Lenep/Hardtpark
11.06. - 14.06.	59071	Hamm/Maximilian Park
11.07. - 12.07.	35279	Neustadt/Hessen/Junkerturm
18.07. - 19.07.	75175	Pforzheim/Enzauenpark
22.08. - 23.08.	44793	Bochum/Zeche Hannover

Kramer Zunft
und Kurtzweyl
Alte Poststraße 42
57581 Katzwinkel



Fon 02741 974567
Fax 02741 936864
www.kzk.de
info@kzk.de

Mayenzeit & Feuertanz



Mittelalterlicher Markt

Schloss Homburg
51588 Nümbrecht

01. + 02. + 03. Mai

Fr 11-22 Uhr
Sa 11-21 Uhr
So 11-20 Uhr

Naturarena
Bergisches Land Tourismus



Eintritt 6 Taler, Kinder
unter Schwertmaß frei
kostenlose Parkplätze mit
Buspendelverkehr, freier
Eintritt ins Museum

tzt da Straßen wieder wegsam, sind sie wiederum aufgebrochen die Wohlbekanntes, die Handwerksmeisterinnen und Meister, die redlich Kaufherren und auch die Schank- und Tavernwirte samt ihrer drallen Mägde Euch zu des Maien ersten wahre Festtage zu bereiten. Alle Wohlgrüße des Orient und Occident mischen sich mit den Düften all der Blüten die das Jahr so hoffnungsfroh begrüßen. Gradso wie all die, die mit Euch den Handel treiben wollen, denn jeder weiß, nur der Handel bringt den Wandel auch in vermeintlich schwerer Zeit. Fuderweis hat die Jungfern und Tanzkränzlin herbeigekarrt denn auch ihr sollt Euch beim Tanze drehen.

So schallt denn von allüberal das wohlbekannte: Maienzeit ohne Neid.... Doch jedweder Spielmann hat sein eygen Art. Ob sie schon ihr Nom besagt, wohltönend gesungen von den Spielleut Cantoris oder virtuos gespielt von denen, die sich gänzlich zu Unrecht Los Dilettantos nennen. Wenn aber die Spielleut von Fabula die Maienzeit beschwören steigen nit nur die Säfte in den Bäumen. Betritt dann Lupus der wohlbekannte Jokulator das Bühnenpodium da werden alle Jungfer gänzlich hingerissen, manch Herze fliegt ihm zu und sie jauchzen und zwitschern wie die Nachtigallen. Des nächstens wenn dann die Feuerschalen lodern, Fabula die Trommeln dröhnen und die Sackpfeiffen schrillen lassen da ist all die Zucht dahin. Tänzerinnen und Tänzer gebärden sich wie die Berserker und es ist als würd die Urmutter zu Beltain rufen.

Doch der Herre Gott lässt es wieder Tag werden und die Sittsamkeit hält neuerlich Einzug. Da wird auch Eurer Kindelein nit vergessen, sey es beim Maustheatro oder bei dem Turnier, wo Herold und Büttel voller Hingabe aus eurer Nachfolgschaft Königinnen und Könige machen und nur wenig Ellen hohe Ritter einen grausen Drachen niederstrecken. So wird Euch allen dieser Maienanfang ein wahres Freudenfest und nur ungern verlässt man den Plan, wenn der Wächter Ruf erschallt.



Dies seht Ihr am 1. des Maien

An der Hauptbühne

- 11.00 Das Signal
- 11.30 Feierliche Markteröffnung
- 12.30 Los Dilettantos
- 13.30 Lupus
- 14.30 Tanz
- 15.30 Fabula
- 16.30 Lupus
- 17.30 Spielleut Cantoris
- 18.30 Los Dilettantos
- 19.30 Lupus
- 20.30 Fabula
- 22.00 Der Ruf der Nachtwächter

Im unteren Burghof

- 12.00 Spielleut Cantoris
- 13.00 Fabula
- 14.00 Spielleut Cantoris
- 15.00 Turney der Kindelein
- 16.00 Los Dilettantos
- 17.00 Fabula
- 18.00 Lupus
- 19.00 Spielleut Cantoris

Im oberen Burghof

- 13.00 Das Maustheatro Parsival
- 14.00 Fabula
- 15.00 Das Maustheatro
- 16.00 Spielleut Cantoris
- 17.00 Das Maustheatro
- 18.00 Spielleut Cantoris
- 19.00 Des Henkers Meisterstück

Dies seht Ihr an des Maien 2.

An der Hauptbühne

- 11.00 Das Signum
- 11.30 Die feierliche Markteröffnung
- 12.30 Los Dilettantos
- 13.30 Lupus
- 14.30 Tanz der Marktleut
- 15.30 Fabula
- 16.30 Lupus
- 17.30 Spielleut Cantoris
- 18.30 Lupus
- 19.30 Gaukler Stelldichein
- 20.30 Morbus Pestis
- 21.00 Ruf der Nachtwächter

Im unteren Burghof

- 12.00 Spielleut Cantoris
- 13.00 Fabula
- 14.00 Spielleut Cantoris
- 15.00 Turney der Kindelein
- 16.00 Los Dilettantos
- 17.00 Fabula
- 18.00 Cantoris

Im oberen Burghof

- 13.00 Maustheatro
- 14.00 Fabula
- 15.00 Maustheatro
- 16.00 Cantoris
- 17.00 Maustheatro
- 18.00 Henkers Meisterstück



Dies seht Ihr an des Maien 3.

An der Hauptbühne

- 11.00 Das Signum
- 11.30 Feierliche Markteröffnung
- 12.30 Los Dilettantos
- 13.30 Lupus
- 14.30 Tanz der Meister und Meisterinnen
- 15.30 Fabula
- 16.30 Lupus
- 17.30 Spielleut Cantoris
- 18.30 Musenkuss und Schluss
- 20.00 Ruf der Nachtwächter

im oberen Burghof

- 13.00 Maustheatro Parsival
- 14.00 Fabula
- 15.00 Maustheatro Parsival
- 16.00 Spielleut Cantoris
- 17.00 Das Maustheatro
- 17.30 Des Henkers Meisterstück

im unteren Burghof

- 12.00 Spielleut Cantoris
- 13.00 Fabula
- 14.00 Spielleut Cantoris
- 15.00 Turney der Kindelein
- 16.00 Los Dilettantos
- 17.00 Fabula
- 18.00 Lupus

