

# Kramer Zunft und Kurtzweyl

## Mittelalterlicher Markt in Marburg im Schlosspark

Am 22. + 23. August 2008

### Buntes Treiben – Schwarze Kunst

Sa 11 – 21 Uhr • So 11 – 19 Uhr Eintritt 5,- Taler, Kinder unter Schwertmaß frei

Kulturprogram

PDF



### Die Kunst der "Truckerey"

Lange ruhten die kostbaren Schätze schriftlicher Weisheit der Welt unbekannt in dem Grabe der Unwissenheit. Seit aber die Kunst der Druckerei zu Mainz erfunden wurde, fließet der lang verschlossene Brunn unaussprechlicher Weisheit menschlicher und auch göttlicher Kunst hinaus in alle Welt. Nicht lange mehr kann es dauern, bis auch zu Marburg man männiglich im Stande ist, in den Büchern zu lesen, welche neuerdings landauf, landab durch die Meister der schwarzen Kunst wohlfeil erstellt werden.

Ein solcher Meister hat seine Werkstatt auf dem Markte errichtet mitsamt auch dem Papierer, dem Buchbinder und der wackeren Schreiberin. Die neue Kunst schafft Arbeit mannigfach für alle, die einen flinken Geist und behende Finger ihr Eigen nennen. Sie werden fürstellig bei den Meistern und auf ihre Eignung für die edle Zunft getreulich überprüft... Die Lehrlinge aber werden zum Ende ihrer Lehrzeit mit dem altehrwürdigen Brauch des Gautschens von allen Missetaten freigewaschen, die sie verübet haben. Viel Wasser wird da fließen müssen, fürwahr.

Die Augen werden Euch übergehen bei der Schönheit und der Vielfalt all der Waren, der Wanst schier bersten bei dem Angebot an Speisen, der Schlund nie trocken werden.

Das Zwerchfell wird erbeben angesichts konfuser Narreteien, das Gemüte wallen bei den schönen Melodeien, ganz zu schweigen von den Beinen, die im Tanz sich rühren. Den Kindlein wird Turnier und Ritterkunst geboten, auch neue Abenteuer mit dem Drachen Floritzel im Puppenspiele.



### Zu Eurem Nutz und Frommen sind versammelt an der Stätten ...

#### Der Jünger Gutenbergs –

will Euch unterweisen in der wunderbarlich neuen Wunderkunst des Drucks mit beweglichen Lettern, desgleichen werdet Ihr sehen, wie es um die Schreibkunst ist bestellt, Papier geschöpft und der Foliant gebunden wird.

#### Der Ablassprediger wird sich die neue Kunst zu nutze machen.

Frisch aus der Press gekommen, mög Euch der Ablassbrief die Seele in den Himmel springen, die Taler aber in der Kirchenkassen klingen lassen.

#### Die Spielleut von Satolstelamanderfanz und Kurtzweyl

Damit nicht länger Schwermut ob der Last des Lebens oder ob des leeren Geldsacks Euch bedrücke, haben sie Euch die Melodeien aus aller Herren Länder mitgebracht, Ohrschmeichler sind sie, Augenweide noch dazu, Tanzspezialisten und ganz gewiss eine Labsal für die Seele.

#### Die Gaukler Rasputin und Habakuk –

Confusi heißen sie zu Recht, denn wirr ist, was sie treiben mit Keulen, Bällen, Fackeln und mit lautem Schalle. Da rieb so mancher sich schon ganz verwundert seine Augen und vermeinet, jetzt sei die gottgewollte Ordo der Physik gänzlich zerrichtet.

#### Ludmillus der Barde –

gar minnigliche Weisen weiß er zu spielen und zu singen, auch manches schelmische Lied wider Moral und Anstand. Doch wenn Ihr ihm die Kindlein anvertrauet, werdet Ihr Augen machen: So sanft und freundlich und so voller Weisheit weiß er sie zu führen, dass sie Euch den Lämmlein gleich erscheinen werden.

#### **Puppentheatro Pulcinella –**

eine treffliche Prinzpalin ist sie für all die hölzernen Figuren, die Koblode, Drachen, Fabelwesen.

#### **Turney der Kindlein –**

früh übet sich, was dereinst soll ein Meister werden. Im ritterlichen Spiel und höfischem Gebaren messen sich unter der Obhut des Herolds und des mildgestimmten Henkers die Knaben wie die Mägdelein.

#### **Beim Mittelalter zum Anfassen –**

Führung für Kinder - sind spannende Geschichten zum Leben der Handwerksleut garantiert. In diesem Jahr gilt es herauszufinden und selber sich zu üben in alle den Fertigkeiten, die vonnöten sind, bis dass ein Buch in voller Pracht entstanden ist.

#### **Der Ritter Lagerschaft –**

den Marktfrieden zu sichern wird die Ritterschaft vom Uhlenhorst zu Betziechendorp ein Lager an der Stätten richten, woselbst ein jeder sich von der Schlagkraft der Waffenknechte überzeugen und mancherlei Kunstfertigkeit bewundern kann.

Auch die Freye Ritterschaft von Mellnau gibt sich ein mit ritterlich Gebaren und höfischem Zeitvertreib, desgleichen lagern auf dem Platze Smidia Godvil und Christian der Pechsieder.



Das sullt Ihr sehen, am 22. des August:

#### **Uff der Bühnen:**

11.00 Das Signum  
11.30 Höfisches von Kurtzweyl  
12.00 Feierliche Markteröffnung  
mit den Stadtoberern  
13.00 Satolstelamanderfanz  
13.45 Duo Confusi  
14.30 Turney der Kindelein  
15.15 Duo Confusi  
16.00 Tanz der Marktleut  
17.30 Satolstelamanderfanz  
18.15 Duo Confusi  
19.00 Kurtzweyl  
19.30 Der Schwarze Tod geht um  
20.15 Lärm an der Tavern  
21.00 Nachtwächterruf

#### **An der Druckerlinde:**

12.30 Ludmillus der Barde  
13.30 Wie ein Buch entsteht - Kinderführung  
14.30 Kurtzweyl  
15.30 Wie ein Buch entsteht - Kinderführung  
16.30 Probatio der Lehrlinge -  
Tauf der Gesellen  
17.30 Kurtzweyl  
18.30 Ludmillus

#### **Puppentheatro Pulcinella**

12.30/ 14.00/ 17.00

Das sullt Ihr sehen, am Tag des Herrn,  
dem 23. des August:

#### **Uff der Bühnen:**

11.00 Das Signum  
11.30 Satolstelamanderfanz  
12.00 Markteröffnung  
12.45 Duo Confusi  
13.30 Kurtzweyl  
14.15 Turney der Kindelein  
15.00 Duo Confusi  
15.45 Tanz der Marktleut  
16.30 Satolstelamanderfanz  
17.15 Duo Confusi  
18.00 Weinseliges Spectaculum  
19.00 Nachtwächterruf

#### **An der Druckerlinde:**

12.30 Kurtzweyl  
13.30 Wie ein Buch entsteht - Kinderführung  
14.30 Satolstelamanderfanz  
15.30 Wie ein Buch entsteht - Kinderführung  
16.30 Probatio der Lehrlinge - Tauf der Gesellen  
17.30 Kurtzweyl

#### **Puppentheatro Pulcinella**

13.15/ 16.30/ 18.00

### Wie ein Buch entsteht –

Sonderführung für Kinder (6-12 J.)  
13.30 und 15.30 Uhr  
Treffpunkt: Kassenhaus am Markteingang

### Wie ein Buch entsteht –

Sonderführung für Kinder (6-12 J.)  
13.30 und 15.30 Uhr  
Treffpunkt: Kassenhaus am Markteingang



Das Mittelalter live mit Kramer Zunft und Kurtzweyl erleben