

Kramer Zunft und Kurtzweyl

vom 29.11. bis zum 21.12. A.D. 2008 täglich 11 bis 20 Uhr
Mittelalterlicher Weihnachtsmarkt zu Siegburg
 auf dem Marktplatz.

Kulturprogram

PDF



Nun ist sie wieder angebrochen, die Zeit des Adveniat, die zu Siegburg item Marktzeit ist. All die wohlbekannten, die Handwerksmeister, Krämer und Hökerer haben wieder Einzug gefunden, auf dass Ihr Eure Gabentische reich zu decken vermögt. Aber auch die Kurtzweyl soll nit vergessen seyn, mag dies dem Marktvogt noch so sehr zuwider gehen. Denn recht eigentlich stellt Kathrein doch den Tanz ein und wenn Melodeyen erklingen so sullen es frumme Weisen sein.

Wo die Altvorderen Ihr Wohlvergnügen haben, sullen auch die Kindlein nit vergessen sein. Ihnen die Zeit bis zum lang ersehnten Christfest zu verkürzen, hat man so manches aufgeboten, vom Maustheatro bis zu der Kindlein Bethlehem. Sie an frohe Sommertage zu gemahnen, hat man zum ersten Mal ein Ringelspiel, ein Karussell, aufgebaut, das nach altväterlicher Manier allein von Muskelkraft und gutem Willen getrieben wird. Solltet ihr Kindlein aber Euer Wiegenfest im Adveniat feiern, könnt Ihr dies zum ersten Male auch auf dem Markte tun. Wenn die „Geburstagsmajestät“ Hof hält wird das Ihr und dem getreuen Gefolge unvergessen bleiben.



Die sullen Euch kurtzweylen.

Krless am 29. und 30. des Novembris

Von weither sind sie kummen Euch die Ohren zu umschmeicheln, sind sie doch allsamt Frau Musicas Söhne. So manchen Sturm haben sie überstanden und doch jauchzen ihre Instrumenta wie am ersten Tag. Zarte, frumme Melodeyen aber auch manch kraftvoll Weise lassen Euch das Herz aufgehen.

Rauhnacht am 6. und 7. des Decembris

Asmon und Brianus sunst wild verwegne Spielleut, doch itzt, unter der roten Füchsin Zucht, sind sie auch den sanften Tönen zugethan. Sehr zu der Obrigkeit Wohlgefallen, denn „wenn man die Grillen schon im Winter fideln lässt, sull dies auch schicklich sein.“ Doch manches Mal sind sie all dreem von der Spiellust übermannt und schon zeigt der Tanzuffel seine frohe Fratze.

Triskilian am 13. und 14. des Decembris

Harfenklang und Nyckelharpa werden Euch verzaubern, doch auch Ihre Lieder sind nit nur Geträller. Wundersam Geschichten erzählen sie, Euch das Herz zu rühren.

Los Dilletantos

Ihren Nomen strafen sie weiß Gott der Lügen. Sind sie doch trefflich Musici, manch frohe Melodey geben sie zum Besten, dass jedwedem das Tanzbein juckt. Doch damit nit genug, sie verstehen sich auch auf die Komödie wie wahre Thespisjünger. So mag man sie mit Fug und Recht Tausendkünstler nennen.

Master Fleapit vom 29. des Novembris bis zum 21. des Decembris

Er, der Waliser hat keinesgleichen, ist er Joculator, Possenreißer, Komödiant? Alles vereint er in seiner Person wie kein zweiter.

Lupus der Gaukler vom 29. des Novembris bis zum 21. des Decembris

Allhie ist er gern gesehener Gast. Doch habt Acht auf Eure sunst so sittsam Töchterlin, denn wo er mit Geschick und doch voll zauberischer Leichtigkeit jedweddes Ding durch die Lüfte fliegen lässt, fliegen ihm auch der Weiber Herzen zu.

Der Kindelein Bethlehem am 6., 7., 13., und 14. des Decembris

Balthasar der Komödiant angethan als Engel und engelsgleich ist seine Hingabe wenn er mit Eurer Kindelein Hülf die Heilige Nacht vor Euren Augen erstehen lässt. Wer will da nit mit Freuden Weiser aus dem Morgenland Hirte oder Sternlein sein.

Das Puppentheatro Pulcinella**am 29. und 30. des Novembris sowie 20. und 21. des Decembris**

Von Jahr zu Jahr herbei gesehnt sind Griselda und all ihre hülzernen Gesellen. Wer könnte Florizel den Drachen und all die Kürbiskolde je vergessen. Doch in diesem Jahr könnt Ihr und Eure Kindelein auch die neue Historie vom Drakunzel sehen.

Das Maustheatro Parsival vom 29. des Novembris bis zum 21. des Decembris

Wo die Schauspieler Prinz Albert vom Knopfaug, oder Prinzessin Seidenweich heissen, da erwarten Euch und Eure Kindelein possierlich Spectacel. Doch wenn der Prinz durchs Feuer geht, da hat das Staunen kein Ende mehr.

Die Obrigkeit nebst Handlanger**vom 29. des Novembris bis zum 21. des Decembris**

Wo alle nur nach der Festtagsfreude streben haben sich die hohen Herren allein der Ordo verschrieben. Doch Mahnung und Verlautbarung mögen noch so strenge sein, wo der Büttel fidel waltet bleibt jede Drohung stumpf wie sein Schwert.

Der Henker vom 5. bis zum 15. des Decembris

Nit umsonst der grause Rüdiger genannt errichtet er das Blutgerüst. Nimmer wird er müde jedwedem seine Instrumentarien zu erklären, doch fürchten muss ihn nur der, der Schuld auf sich geladen.

**Dies seht Ihr in der Woche Lauf****11. 00 Die feierliche Markteröffnung**

Von der Bühnenmitte kündet man Euch die Ordo, doch Kindelein und Schulmeister, reich an Zahl itzt auf dem Plan, erwarten die Lehrstund bei den Meistern. Denn die, die noch biegsam sind wie des Korbflechters Weidenruten, sullen beizeiten erfahren was Geschick und Meisterfleiß vermögen.

12. 00 Die Historie der Vaganten

Im possierlich Spiel will man Euch zeigen wie's den Spielleuten erging in der Zeiten Lauf.

13. 30 Asmon und Brianus

Itzt versuchen sich die Zween in sanften Tönen, Euch und der Obrigkeit zu Gefallen

14. 00 Master Fleapit

Wandelbar wie er ist keiner. Sei es, dass er Euch als Komödiant das Lachen lehrt oder hoch auf Stelzen das Staunen. wer ihm einmal so begegnet vergisst ihn nimmer mehr.

15. 00 Das Maustheatro Parsival am Platz der Kindelein

Gradso wie des Helden Knopfaug blitzen auch die Augen eurer Kindelein, wenn er sich aufmacht der Prinzessin Herz und Pfote zu erobern.

16. 00 Lupus

Was Euch so spielerisch erscheint ist Frucht so vieler Exerziten. Doch gerade darin liegt die wahre Meisterschaft, die Euch mit Leichtigkeit in seinen Bann schlägt.

16. 30 Die Stund der Märlein und Sagen am Platz der Kindelein

Im Flackerlicht von Span und Fackel findet man zusammen um uralt Neuigkeit zu hören. Manch wohlbekannte Mär aber auch Sagenhaftes aus Eurem Gnadenstädtlein entführen Euch in längst vergangene Zit.

16. 45 Musica erfüllt den Plan

Zarte aber auch kraftvolle Weisen und engelsgleicher Sang lassen Euch des Alltags Plag vergessen.

18. 30 Der Vaganten Stelldichein

Zur Abendstund kommt man zusammen um Euch gemeinsam ein besunder Spektakel zu bieten. Sey es mit den besten ihrer Stücklein oder so mancher Historie, auf dass die Bühne Euch zum Theatro wird

19. 30 Das Adveniatssingen.

Des Erlösers Ankunft macht alle hoffnungsfroh. Wen will es da verwundern, dass selbst die frummsten Choräle wie Freudenjauchzer schallen.

20. 00 Der Ruf der Nachtwächter

Weithin schallen Horn und Ruf Euch zum Lebewohl.

Dies seht Ihr am End der Woche

11. 00 Die feierliche Markteröffnung

Die Spielleut ziehen voran wo es gilt den Markt feierlich zu eröffnen. Ist doch Markttag Festtag. Doch insbesondere itzt zur Fastenzeit sull die Ordo die man lauthals kündet streng gehalten sein. Alldieweil der Handel den Wandel bringt seyen die Meisterstück geprüftet, denn wahre Meisterschaft zeigt sich an ihnen. Schließlich aber wird der Markt eröffnet und das Treiben nimmt seinen Lauf.

11. 45 Frau Musica hält Einzug

Wo eben noch die Obrigkeit obwaltet halten itzt die Spielleut das Szepter.

12. 30 Lupus

Wo jedwedes Ding die Schwere verliert wird Euch das Staunen ein Leichtes.

13. 15 Der Tanz der Meister und Meisterinnen

Mag es auch heißen: "Kathrein stellt den Tanz ein", wo selbst der Vogt das Tanzbein schwingt, bricht sich die Lebenslust Bahn der Fastenregul zum Trotz.

14. 00 Master Fleapit

Auch er lässt die Lebensfreude nit vergehen, denn wo er seine Possen treibt hat das Lachen nimmer End.

14. 45 Das Turney der Kindelein Sa

Herold und Büttel wollen itzt die Kindelein in höfisch Künsten unterrichten. Doch wo der Büttel zum Ringelgalgen wird, fällt's der Obrigkeit schwer höflich zu bleiben selbst im Angesicht des kindlich Königs.

14. 45 das Skt. Niklas Spiel So

Der Englein Schar ist lieblich anzusehen und zart ertönt der Harfe Klang. Doch Sct. Niklas gebärdet sich als strenger Zuchtmeister und Rupperecht tanzt einen wahren Veitstanz. Allein des Herren Milte lässt beide rasch verstummen und keiner muss unbeschenkt von Dannen ziehen, sind doch der Kindelein Sünden allsamt nur lässlicher Natur.

15. 30 Feinste Musica ertönt

Weithin schallen Zister und Schalmel.

16. 15 Lupus

Tausendkünste wie nur er sie zuwege bringt.

17. 00 Der Pilgerzug Sa

Von Mühsal, Pein aber auch unerschütterlicher Hoffnung, die nur der Glaube gibt sind sie getrieben, die frummen Pilgrim. Allhie am Sct. Annoschrein suchen sie nach Linderung, denn jenem heiligen Mann werden so mannich Wunder zugeschrieben.

17. 00 Das Weihnachtsspiel So

Anrührend ist es anzusehen wie der Büttel zum guten Josef wird und Meister Hämmerlein zum rußgeschwärzten Engel. Das Mysterium der Weihnacht wird dem Volk erst dann gänzlich offenbar wenn man ihm davon in seiner eigenen Zunge spricht.

17. 45 Musica zur Abendstund

Itzt da die Nacht ihren rabenschwarzen Mantel ausgebreitet werden Euch die Melodeyen zum Freudenlicht.

18. 30 Der Musenkuss

Wo der heiße Würzwein Wirkung zeigt, lassen sich die Vaganten umso lieber von der Muse küssen. So seht Ihr ein Spektakel ohne Gleichen.

19. 30 Das Sternsingen

Das Sternlein geht trägt man voran. So ziehen sie über den Plan und weithin schallt das Gaudete. Wen schert es da wenn manches Mal die Inbrunst vor der Sangeskunst steht, singt man doch von der wahren Freude.

20. 00 Der Ruf der Nachtwächter

„Menschen Wachen kann nichts nützen, Gott muss wachen Gott muss schützen...“ weithin schallt der wohlbekannte Ruf.

Dies seht ihr an der Gauklerbühne

12. 30 Musica

13. 30 Lupus

14. 30 Musica

15. 30 Master Fleapit

16. 30 Musica

18. 30 Gaukelspiel

Dies seht Ihr am Platz der Kindelein**Der Kindlein Bethlehem**

am 6., 7. und 13., 14. des Decembris 14. 00, 16. 00

Da wird das Podium zum Krippenstall wenn Eure Kindelein die Geschichte der heiligen Nacht verkörpern.

Das Puppentheater Pulcinella

am 29. 30. des Novembris und 20. 21. des Decembris 13. 00, 15. 00, 17.00

Florizel und die Kürbiskobolde samt ihrer Meisterin sind Euch wieder hochwillkommene Gäst.

Das Maustheatro Parsival

Zu gegebner Stund könnt Ihre wahre Heldentaten sehen.

